

@Lubec2016

La XII edizione dell'evento porterà all'attenzione della Community della cultura il grande tema del **"cambiamento" fra pubblico e privato**, introdotto dall'azione riformatrice del Ministro Franceschini nel quadro di una riconsiderazione degli effetti della cultura sottolineata anche dal Presidente Mattarella. Quella **innovazione socio-culturale** che sta investendo la **valorizzazione del patrimonio pubblico**, le **politiche territoriali**, il **welfare culturale** e il **non profit**, le **imprese creative** e la **rigenerazione urbana**, assimilando il **"nuovo"**: nuovi strumenti normativi per nuovi cittadini, nuove tecnologie e nuove modalità di comunicazione, nuove energie e nuove competenze, nuove opportunità di sostegno finanziario per il pubblico e per il privato.

Accanto a workshop, incontri e laboratori formativi organizzati insieme a partner tecnici, leader di settore, si sviluppa sempre più ampia e innovativa, **LuBeC Digital Technology**, la **rassegna espositiva dei prodotti e dei servizi turistico-culturali** creati dal sistema pubblico e privato per il fruitore contemporaneo.

E ancora **innovazione e creatività** si incontrano per dar vita a nuovi prodotti e servizi per il sistema turismo-cultura, grazie a **CREATHON®**, il primo hackathon sull'innovazione culturale, una maratona di idee dedicata ad umanisti e fabbricatori digitali, che nell'Open Lab si sfidano in una 24ore non stop.

LuBeC si conferma, infine, come luogo di internazionalizzazione con: la consueta presenza di un **Paese Ospite**, per il 2016 il **Giappone**, in occasione dei 150 anni delle relazioni ufficiali con l'Italia; il servizio **Europe Corner**, che supporta imprese, non profit e PA nello sviluppo di progetti, network e competenze nel quadro della programmazione europea tout court e gli speciali **Infodays** dedicati alle novità dei programmi gestiti dal Contact Point del MiBACT.

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE, MATTINA

8.30 | Registrazione dei partecipanti

9.00 | SPAZIO ALLE IDEE! Apertura della rassegna espositiva **LuBeC Digital Technology**, dedicata alla promozione dei progetti e dei servizi della filiera beni culturali - tecnologia - turismo in cui PA, privato e non profit si incontrano per crescere!



09.30 | Taglio del nastro di CREATHON

In collaborazione con il **Polo Tecnologico Lucchese e Samsung**

Prende il via alle 9.30 la sfida tra 15 squadre di giovani creativi – umanisti, informatici, comunicatori – per dare vita in 24 ore non stop a nuovi progetti e/o prodotti destinati alla fruizione della cultura.

PER PARTECIPARE: la candidatura del team deve essere inoltrata entro il 12 settembre 2016, ore 12.00, sul sito www.lubec.it/creathon.

10.00 | APERTURA SPORTELLO ICS "UNA BANCA PER LA CULTURA"



Info point sui **prodotti bancari destinati al sistema culturale pubblico e privato** - anticipazioni del credito, finanziamenti per progetti di valorizzazione e supporto al business plan - che

ICS ha messo a punto per sostenere lo sviluppo del settore.

PRENOTARSI SU www.lubec.it specificando il giorno e la preferenza oraria nei due giorni.

10.30 | APERTURA EUROPE CORNER

Il corner informativo è dedicato ai partecipanti a LuBeC e gestito dal team dell'Ufficio Europa di Promo PA Fondazione. Il team è composto da esperti senior e junior localizzati in Italia e a Bruxelles, che quotidianamente seguono il dibattito europeo e monitorano l'uscita di normative, regolamenti, programmi e bandi di interesse per il network della Fondazione.

PRENOTAZIONI: info@lubec.it specificando il giorno e la preferenza oraria nei due giorni.

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



13 OTTOBRE | ORE 9.45 – 13.00 | convegno di apertura

IL RINNOVAMENTO DEL WELFARE CULTURALE TRA PUBBLICO E PRIVATO

Saluti Istituzionali Welcome Movie

Introduce Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo PA Fondazione

Aprono

Antimo Cesaro, Sottosegretario per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

Luigi Ficacci, Soprintendente BAP Lucca e Massa Carrara

Focus 1 Ereditare il Futuro

Intervengono **Lorenzo Casini**, Consigliere giuridico del Ministro per i Beni e le Attività Culturali - Ordinario IMT Alti Studi Lucca e **Catterina Seia**, Direttore de Il Giornale delle Fondazioni

Focus 2 Industria culturale tra rigenerazione urbana e innovazione

Intervengono **Antonella Recchia**, Segretario Generale del MiBACT e **Matteo Bartolomeo**, Presidente BASE – Milano e Avanzi – Sostenibilità per Azioni

Intervento Paese Ospite: Giappone.

Naomi Takasu Masui, Direttore Istituto di Cultura Giapponese in Italia*

Focus 3 Teatro, cinema, arti visive e valorizzazione dei territori

Moderà **Nicola Borrelli**, Direttore Generale per il Cinema del MiBACT

Intervengono **Serge Dorny**, Direttore Generale Opéra de Lyon, **Livia Pomodoro**, Presidente - Direttore Artistico Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro - **Paolo Virzi**, Regista*

CONSEGNA RICONOSCIMENTO LUBEC 2016

Consegna del riconoscimento annuale dedicato a coloro che si sono distinti nella valorizzazione dei beni culturali. Sul sito www.lubec.it i precedenti riconoscimenti.

*Da confermare

13 OTTOBRE | giovedì pomeriggio

14.30 | 17.30 Aggiornamento professionale – saranno concessi 3 CFP agli Architetti iscritti all'Ordine

IL BIM – BUILDING INFORMATION MODELING PER L'EDILIZIA STORICA

In collaborazione con Ordine degli Architetti di Lucca

La diffusione del BIM può dare uno slancio efficace alla manutenzione edilizia programmata, pratica fondamentale per la conservazione degli edifici storici, condizione necessaria per la loro valorizzazione, che nel nostro contesto viene di rado attuata. La pratica della manutenzione programmata inoltre comporta, a parità di condizioni dell'edificio, una significativa riduzione dei costi. In questo seminario si vuole presentare lo stato dell'arte ed i passaggi necessari per realizzare un BIM per la gestione e conservazione di tale tipologia edilizia.

Apertura

Elvio Raffaele Cecchini, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca

Il quadro di riferimento

Daniele Galliani, Architetto – Membro Commissione Formazione

La valorizzazione del patrimonio immobiliare storico tra manutenzione programmata e conservazione

Maddalena Ragni, CDA Museo del Bargello

Il BIM nell'edilizia storica per la manutenzione e la gestione degli interventi

Marco Giovanni Aimetti, CNA P.P.C – Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

APPROFONDIMENTI

Il BIM per la gestione dell'edificio storico

Carlo Biagini, Ingegnere e Professore Dipartimento di Architettura Università di Firenze

Vincenzo Donato, Ingegnere e Professore Facoltà di Architettura Università di Ferrara

Applicazioni di gestione dell'edificio

Relatore da definire

Dibattito e Chiusura del seminario (ore 17.30)

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



13 OTTOBRE | giovedì pomeriggio

15.00 | 17.30 Visioni contemporanee

**TECNOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE PER L'ECOSISTEMA TURISTICO -
CULTURALE: VISIONI A CONFRONTO**

Cultura e Turismo stanno attraversando una fase di rinnovamento, che nasce come risposta alle esigenze dell'utente finale, sia esso un turista o meno, che ha sviluppato negli ultimi tempi nuove consapevolezze e necessità. Questo cambiamento si concretizza da un lato nell'introduzione e nell'utilizzo di nuove tecnologie, che agevolano la divulgazione, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio di un territorio, dall'altro nello studio e nell'attuazione di politiche nazionali volte ad accrescere il confronto e la competitività tra gli operatori del settore turistico.

Introduce e modera

Daniele Malfitana, *Direttore IBAM CNR*

Digital Humanities: una visione per la cultura

Antonio Bosio, *Product & Solutions Director Samsung*

Giuliana Mancini, *Direttore Esecutivo Wikimedia Italia*

Il Piano Nazionale: strategie e strumenti tra cultura, turismo e innovazione

Francesco Palumbo, *Direttore Generale Turismo MiBACT*

Albino Caporale, *Direttore Attività Produttive Regione Toscana*

Dibattito

13 OTTOBRE | giovedì pomeriggio

15.00 | 17.30 Politiche e azioni a confronto

**ARTE CONTEMPORANEA GRANDE ATTRATTORE. POLITICHE E STRUMENTI A
CONFRONTO** *In collaborazione con Regione Toscana*

L'incontro si pone un duplice obiettivo: da un lato fare il punto sulle politiche rispetto alle azioni dei grandi attrattori pubblici, e dall'altro misurare lo stato dell'arte del sistema privato che ruota intorno al settore, con un focus anche sul “mercato dell'arte contemporanea”, che può contribuire a rilanciare parte della nostra economia anche attraverso un riposizionamento di brand “destination” non solo in termini turistico-culturali, ma anche come attrazione di investimenti.

Apre e coordina

Roberto Ferrari, *Direttore Settore Cultura e Ricerca Regione Toscana*

Politiche per l'arte contemporanea a confronto

Patrizia Asproni, *Presidente Fondazione Torino Musei**

Fabio Cavallucci, *Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci*

Pierpaolo Forte, *Presidente Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee Napoli**

L'arte contemporanea: un investimento per le città

Paolo Bolpagni, *Direttore Fondazione Ragghianti*

Stefano Monti, *Partner Monti&Taft e Docente di Gestione dei Beni Culturali at Pontificia Università Gregoriana*

Irene Sanesi, *Presidente della commissione “Economia della Cultura” Unione Nazionale Giovani Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e Presidente della Fondazione per le arti contemporanee in Toscana*

Dibattito

Conclude

Elena Pianea, *Dirigente Settore Patrimonio Culturale, Siti UNESCO, Arte Contemporanea, Memoria Regione Toscana*

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



13 OTTOBRE | giovedì pomeriggio

15.30 | 18.00 Convegno nazionale

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO TRA CULTURA E INNOVAZIONE: PRIMI RISULTATI E PROGETTI PILOTA. *In collaborazione con MiUR.*

L'alternanza scuola-lavoro si configura come importante strumento attraverso cui favorire la massima interrelazione pubblico - privato. Il convegno sarà occasione per ripercorrere le tappe e misurare i risultati del primo anno di sperimentazione, presentando contestualmente alcuni progetti pilota che vedono in prima linea imprese, istituzioni culturali e istituzioni scolastiche per rafforzare il ruolo del sistema culturale – letto in chiave innovativa - nell'educazione al lavoro.

È stata invitata Stefania Giannini, Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Aprono

Cristina Grieco, Assessore Istruzione, Formazione, Lavoro Regione Toscana*

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo PA Fondazione

Donatella Buonriposi, Provveditore agli studi delle Province di Lucca e Massa Carrara

IL BENE COMUNE: PROGETTO PILOTA

Arnaldo Colasanti, Segreteria tecnica del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TRA CULTURA E INNOVAZIONE PER UN'ALTERNANZA CHE GUARDA AL FUTURO

Martina De Luca, Direzione Generale Educazione e Ricerca MiBACT*

Francesca Chiocchetti, Public Affairs Manager Samsung Italia

La scuola Adotta un Museo **Francesca Velani, Direttore LuBeC e Vicepresidente Promo PA Fondazione**

Art Baloon Irene Baldriga, Presidente ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

Il MAXXI laboratorio di nuove professionalità tra scuola e arte **Margherita Guccione, Direttore Dipartimento Architettura e Responsabile Ricerca Educazione e Formazione del Maxxi**

Dibattito con le scuole e le imprese

13 OTTOBRE | giovedì pomeriggio

15.30 | 17.30 #cantiericultura

IL COORDINAMENTO DEI SITI UNESCO TRA GESTIONE E VALORIZZAZIONE INTEGRATA. Tavolo di lavoro con i siti della Toscana. *In collaborazione con Regione Toscana*

Programma in corso di definizione.

16.00 | 17.30 Incontro di lancio

“PIÙ VALORE ALLA CULTURA”: LANCIO DEL CONCORSO PER IL PROGETTO ART BONUS DELL'ANNO *In collaborazione con Ales Spa*

Una chiamata nazionale per scegliere il progetto dell'anno finanziato attraverso l'Art Bonus, un concorso che si costituirà come occasione di promozione dello strumento non solo verso la comunità degli addetti ai lavori, ma altresì verso il grande pubblico, ponendosi un duplice obiettivo: gratificare mecenati ed enti che insieme hanno reso possibile il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale del Paese; divulgare in maniera sempre più forte Art Bonus come opportunità per cittadini e imprese di dare valore alla cultura identitaria dei loro territori.

Programma in corso di definizione.

LuBeC è un evento di

Con il sostegno di

LuBeC presenta

Con il sostegno di



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI



14 OTTOBRE | venerdì mattina

10.00 | 13.00 Visioni contemporanee

Incontro della Rete delle Città' della Cultura. IL PIANO STRATEGICO PER L'INNOVAZIONE ED IL WELFARE CULTURALE. *In collaborazione con MiBACT*

- Focus Capitali Europee della Cultura - Ufficio Capitali Italiane della Cultura

Ad un anno di distanza dalla sua nascita, la Rete è ormai una realtà rilevante con oltre cinquanta aderenti. Molti hanno mostrato una grande dinamicità nel settore della valorizzazione culturale, avviando importanti interventi di manutenzione e recupero, e la pianificazione strategica della cultura, non ultimo partecipando al percorso di candidatura a Capitale Italiana della Cultura. Contestualmente, sui territori, è aumentata la sensibilità politica e sociale sulla necessità di assicurare – anche con interventi normativi - strumenti idonei a garantire il decoro urbano e la sostenibilità dell'impatto turistico. L'incontro evidenzierà la concreta rispondenza fra intelligenti politiche e lo sviluppo socio economico territoriale individuando modelli vincenti e replicabili.

Aprono

Monica Barni, *Vicepresidente e Assessore Cultura e Ricerca Regione Toscana*

Gaetano Scognamiglio, *Presidente Promo PA Fondazione*

Moderà

Leila Nista, *Project Manager MiBACT - Focus Point Capitali Europee della Cultura – Ufficio Capitali Italiane della Cultura*

Intervento Introduttivo

Marco Cammelli, *Professore emerito Università di Bologna, Presidente Commissione per le Capitali Italiane 2016 e 2017 - MiBACT, Direttore di Aedon*

Decoro urbano e sostenibilità: problemi e strumenti

Dario Nardella, *Sindaco di Firenze*

Luigi Brugnaro, *Sindaco di Venezia*

Ada Colau, *Sindaco di Barcellona*

Giovanni De Martino, *Sindaco di Capri*

**Consegna del riconoscimento straordinario LuBeC 2016
alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**

Matera 2019, come cambia il welfare dei territori

Raffaello Giulio De Ruggieri, *Sindaco di Matera*

Capitale italiana della Cultura: la candidatura come occasione di riflessione e programmazione culturale

Francesca Velani, *Vicepresidente Promo PA Fondazione*

Mario Bruno, *Sindaco di Alghero*

Samuele Bertinelli, *Sindaco di Pistoia*

Fabrizio Cardarelli, *Sindaco di Spoleto*

Massimo Federici, *Sindaco di La Spezia*

Interventi programmati

AL TERMINE DELL'INCONTRO SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DELLE CITTÀ DELLA RETE

Programma in corso di definizione.

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



14 OTTOBRE | venerdì mattina

10.00 | 13.00 Aggiornamento professionale – saranno concessi 3 CFP agli Architetti iscritti all'Ordine

APPALTI E QUALIFICAZIONE PER I BENI CULTURALI DOPO IL D.L.GS. N. 50/2016 In collaborazione con ANCE Toscana.

Il nuovo codice dei contratti, affronta e approfondisce la materia degli appalti pubblici nei beni culturali, anche rispetto a temi innovativi come la qualificazione delle stazioni appaltanti, il ruolo del Direttore dei lavori, le forme partenariato e di sponsorizzazione. In linea generale, la norma punta sulla professionalizzazione sempre maggiore degli operatori pubblici, ed apre ulteriormente la porta al sostegno privato alla tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Aprire

Stefano Varia, Presidente ANCE Toscana Nord

Intervento introduttivo

Come cambia la normativa degli appalti per i beni culturali dopo il D.Lgs. 50/2016.

Paolo Carpentieri, Capo Ufficio Legislativo MiBACT

APPROFONDIMENTI

Affidamento e esecuzione dei contratti. Forme speciali di partenariato

Rosalba Cori, Esperto di Contratti pubblici

Livelli e contenuti della progettazione. Ruolo e funzione del RUP e del DL

Gabriele Nannetti, Coordinatore Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

INTERVENTI DEI PARTECIPANTI

Concludere

Carlo Lancia, Direttore ANCE Toscana

14 OTTOBRE | venerdì mattina

10.30 | 12.30 Infoday

EUROPA PER I CITTADINI. Aggiornamento sul programma. In collaborazione con Contact Point Europa per i Cittadini - MiBACT

Il Programma "Europa per i Cittadini 2014-2020" mira ad avvicinare i cittadini all'Unione Europea promuovendo i valori fondamentali su cui si fonda l'Unione Europea, favorendo la conoscenza della recente storia europea, incoraggiando la partecipazione responsabile e democratica dei cittadini alla vita civile comunitaria, stimolando la cittadinanza attiva, il dialogo interculturale e l'integrazione dei migranti.

Intervengono

Francesco Rossi, Senior Consultant Promo PA Fondazione

Rita Sassu, Project Manager Contact Point Europa per i Cittadini- MiBACT

10.30 | 13.00 Politiche e azioni a confronto

VOLONTARIATO PER I BENI CULTURALI: NUOVE SFIDE PER NUOVE NECESSITA' In collaborazione con Regione Toscana.

Programma in corso di definizione.

11.30 | 12.30 #technolab

EDUTAINMENT E TECNOLOGIE PER UNA CULTURA SENZA FRONTIERE A cura di Vidiemme

Programma in corso di definizione

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



14 OTTOBRE | venerdì pomeriggio

15.00 | 17.00 Visioni contemporanee

GLI ATTRATTORI CULTURALI LOCALI TRA ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO E DIALOGO INTERCULTURALE. Tavolo di confronto in collaborazione con Regione Toscana, Università per Stranieri di Siena e MiBACT

Aprire

Monica Barni, Vicepresidente e Assessore Cultura e Ricerca Regione Toscana

Introduce il tema

Francesca Velani, Vicepresidente Promo PA Fondazione

Coordina

Leila Nista, Project Manager MiBACT - Focus Point Capitali Europee della Cultura – Ufficio Capitali Italiane della Cultura

Partecipano

Elena Pianea, Dirigente Settore Patrimonio Culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria, **Dino Angelaccio**, Esperto di Accessibilità 4all - **Carla Bagna**, Delegata del Rettore alle Relazioni Internazionali Università per Stranieri di Siena - **Paolo Bolpagni**, Direttore Fondazione Ragghianti - **Valentina Gensini**, Curatore scientifico Museo del 900 di Firenze - **Francesca Marzotto Caotorta**, Architetto paesaggista e scrittrice - **Rosaria Cigliano**, Responsabile Area Arte, Attività e Beni Culturali Compagnia di San Paolo* - **Filippo Guarini**, Direttore Museo del tessuto di Prato*

Conclude

Monica Barni, Vicepresidente e Assessore Cultura e Ricerca Regione Toscana

14 OTTOBRE | venerdì pomeriggio

ORE 15.00 | 17.00 - Convegno di chiusura

NON È UN MUSEO, È UN'ESPERIENZA! I MUSEI COME POLI CULTURALI, HUB DEI TERRITORI FRA MARKETING E TURISMO. Incontro con i Direttori dei grandi musei. In collaborazione con MiBACT - Direzione Generale Musei

Ad un anno dal loro insediamento, la sessione di chiusura di LuBeC2016 sarà occasione per i neodirettori di musei e gallerie per confrontarsi sulle criticità incontrate e sulle attività realizzate lungo il percorso di allineamento con le politiche culturali europee che chiedono sempre più integrazione delle competenze e contestualmente attenzione a livelli di pubblico differenti.

Aprire

Antimo Cesaro, Sottosegretario dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Introduce e modera

Ugo Soragni, Direttore Generale Musei MiBACT

Intervengono

Peter Assmann, Direttore Palazzo Ducale di Mantova

Serena Bertolucci, Direttore Palazzo Reale di Genova

Guido Curto, Direttore Palazzo Madama Torino

Paola D'Agostino, Direttore Musei Nazionali del Bargello di Firenze

Eva Degl'Innocenti, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Mauro Felicori, Direttore Reggia di Caserta

Paolo Giulierini, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Cecilie Hollberg, Direttore Galleria dell'Accademia di Firenze

Marco Pierini, Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia

Eike Schmidt, Direttore Galleria Nazionale degli Uffizi

Conclude

Antimo Cesaro, Sottosegretario dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Da confermare

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



15.30 | 17.00 #culturaeimpresa

BUSINESS TOOLS E CULTURA. COME SI COSTRUISCE IL PIANO FINANZIARIO DI UN PROGETTO CULTURALE *A cura di ICS – Istituto per il Credito Sportivo*

Sportivo

Una sessione formativa con gli esperti della Banca della Cultura per realizzare il Business Plan del tuo progetto culturale, innovativo. Il focus è dedicato a imprenditori profit e non profit e, più in generale, a tutti coloro che vogliono trasformare la loro idea vincente in un'attività – prodotto o servizio - e devono costruirne l'architettura finanziaria.

Programma in corso di definizione.

programma preliminare

LuBeC è un evento di



Con il sostegno di



LuBeC presenta



CREATHON®
MARATONA DI CREATIVITÀ
PER I TERRITORI CULTURALI

Con il sostegno di



**POLO
TECNOLOGICO
LUCCHESSE**